

SOUNDTRACKS Appuntamento domani alle 22.30 nel chiostro

Palazzo Santa Margherita La colonna sonora è... dal vivo

Un film muto proiettato sullo schermo mentre in sala i musicisti lo accompagnano dal vivo. Torna domani, nel chiostro di palazzo Santa Margherita (corso Canal Grande 103), 'Soundtracks - Musica da film', il progetto che rilegge il passato in chiave moderna proponendo, con il titolo 'The champion', la sonorizzazione dal vivo della pellicola 'Charlot Boxeur' di Charlie Chaplin (1915). L'evento, che si inserisce nel programma del Festival Filosofia, è a ingresso libero e gratuito e comincia alle 22.30.

Sul palco, a sottolineare con le note le vicende di Chaplin, che nel cortometraggio si improvvisa sparring partner per sfuggire la fame, l'ensemble 'Visioni elettriche' (nella foto), formato da musicisti della scuola di musica Andreoli di Finale Emilia, coordinati dal direttore Giorgio Borgatti. Special guest della serata Gianluca Petrella, considerato fra i migliori trombonisti jazz internazionali e particolarmente attivo sul versante della mu-

sica elettronica. 'Soundtracks - musica da film', giunta alla terza edizione e che lo scorso giugno ha registrato un grande successo con la prima data, lo spettacolo 'Anemic cinema' al cinema estivo, è curata dal Centro musica del Comune di Modena, Antwork e Giardini di Mirò. Il progetto si sviluppa anche attraverso il labo-



ratorio realizzato tra marzo e maggio 2016 durante il quale i musicisti hanno sonorizzato un film muto con l'ausilio di un tutor che li ha seguiti nella realizzazione del lavoro. La band in scena per 'The Champions' è stata selezionata come progetto speciale per l'edizione 2016.

